Честь имею!

К 90-летию со дня рождения Василия Ланового

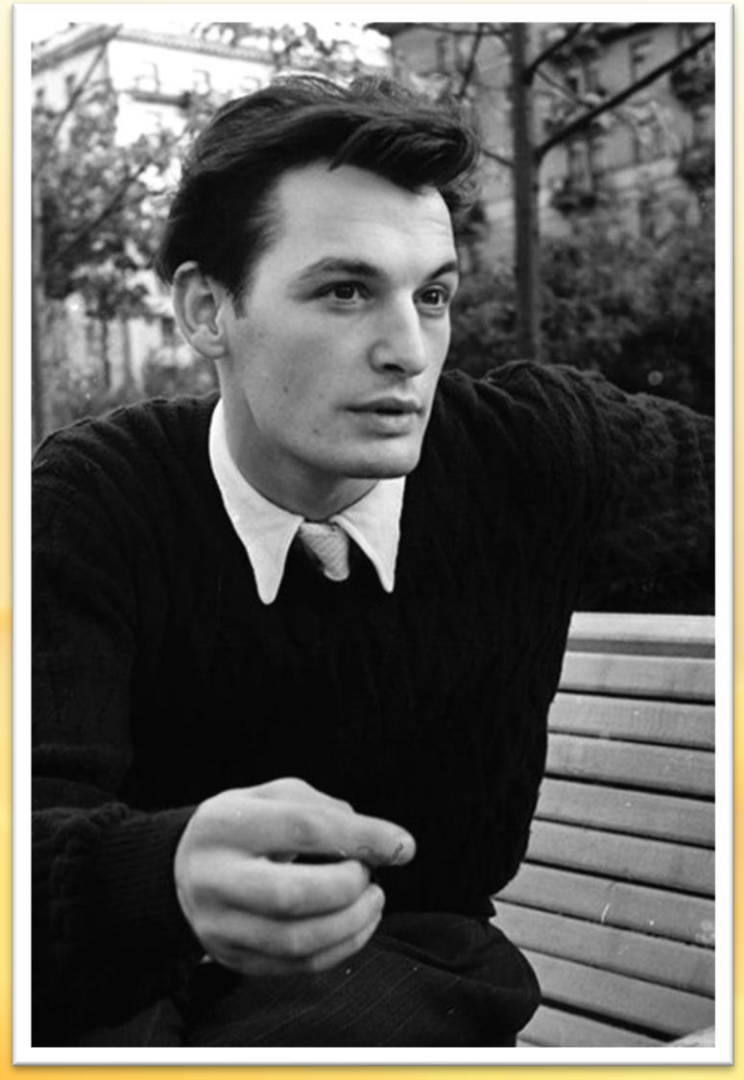
О нем не раз говорили, что он красив, как Бог, и талантлив, как черт. И это не было преувеличением, только констатацией очевидного. Он такой от рождения, поцелованный высшими силами. Именно эти силы не дали ему погибнуть в оккупации и сберегли его от мест лишения свободы в послевоенное время. Наверное они знали, что удел Василия Ланового – нести людям добро и свет, стать легендой кинематографа, и сыграть на сцене не один десяток персонажей.

Детство и юность

Родился Василий Лановой 16 января 1934 года в Москве. Родители были простыми крестьянами, выходцами из деревни Стримба под Одессой. Спасаясь от голода, они уехали в Москву в 1931-м. Летом 1941 года родители решили отправить детей к бабушке и дедушке на Украину. Василий с сестрой прибыли в село 22 июня 1941 года. В этот же день грянула война. Дети узнали все ужасы оккупации. Родители потеряли с ними связь, и три с половиной года абсолютно ничего не знали о судьбе детей.

Родители остались в Москве, и работали на химзаводе, где им пришлось вручную разливать по бутылкам противотанковую смесь и «коктейли Молотова». Все, кто выполнял эту операцию, получили поражение нервной системы ног и рук. У мамы была первая группа инвалидности, у отца вторая, они плохо передвигались. Но когда услышали новость об освобождении Украины, мама немедленно отправилась в путь, и спустя пару недель привезла детей в Москву.

Во время одной из прогулок по Москве Василий увидел объявление с приглашением зрителей в Дом культуры завода им. Лихачева на спектакль «Том Сойер». Вася с другом пошли на спектакль и были в полном восторге от увиденного, да еще и от того, что артистами были такие же ребята, как и они сами. Так Василий попал в театральный кружок. Прошло совсем немного времени, и Лановой уже принимал участие в постановке «Дорогие мои мальчишки», которую ставили в 1948-м, на той же сцене.



Затем Лановому предложили сыграть центрального персонажа в постановке «Аттестат зрелости». Эта работа принесла ему первую заслуженную награду, он стал обладателем первой премии на Всесоюзном конкурсе самодеятельности в 1951-м. Парень решил попытать счастья в Щукинском училище. Он был одним из ста пятидесяти претендентов, желающих учиться в этом вузе. После тщательного отбора добро было дано только двоим, среди которых оказался и Лановой. Члены приемной комиссии были в восторге от этого юноши. Он был стройным, статным, красивым, и соответствовал героическому образу.

Но Василия терзали сомнения – как-то слишком легко досталась ему эта победа. Молодой человек решил снова попробовать свои силы, на этот раз на журналистском факультете МГУ. Он и туда поступил без особых усилий. Студент-первокурсник МГУ Василий Лановой получил приглашение на съемки картины «Аттестат зрелости».

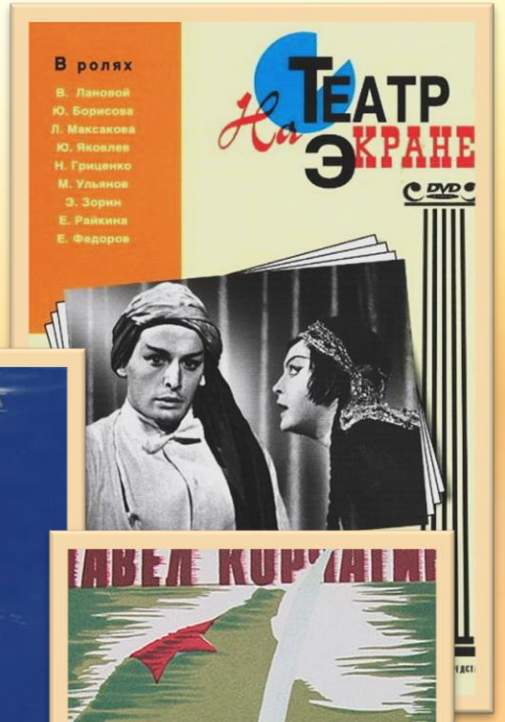
После выхода ленты Лановой получил первую известность, его начали хвалить критики и зрители. После этого он окончательно решил связать свою биографию с миром кино. Лановой уходит из МГУ и восстанавливается в «Щуке», где его преподавателем стала Цецилия Мансурова.

Диплом об окончании Щукинского училища Лановой получил в 1957-м, и сразу поступил на службу в театр им. Вахтангова. У него был достаточный опыт, чтобы играть заметные роли, но режиссер театра не сразу доверял молодым талантам, и долго испытывал их на незначительных образах.

Василию надоело такое положение дел, и он решил искать себе новое место. Его позвали в «Современник» и театр им. Моссовета, и только после этого режиссер Рубен Симонов понял, что может лишиться талантливого артиста, и сразу начал предлагать ему роли главных героев в новых спектаклях.

В этот самый период Лановой начинает выступать на радио, активно сниматься в кино. Его мужественные и доблестные герои: капитан Грей, Павел Корчагин, Иван Варавва и многие другие полюбились нескольким поколениям зрителей. У него появилась огромная масса поклонников. Это была дань таланту настоящего профессионала.

Фильмография



Общественная деятельность

Великий актер с великой судьбой, легенда советского кинематографа, настоящий патриот и настоящий человек. В 1995-м Василий Лановой возглавил общественный фонд «Армия и культура», который занимался проведением благотворительных акций. На протяжении десяти лет артист руководил Международным детским фестивалем «Артек».
Лановой входил в попечительский совет «Бессмертного полка».

Лановой и Брянщина

Невозможно забыть встречи с актером и общественным деятелем на Брянской земле.

Для жителей Брянщины Василий Семёнович Лановой стал близким человеком.

Личная жизнь

В жизни Василия Ланового было три официальных брака. Первый раз он женился в студенческие годы на однокурснице Татьяне Самойловой. Их семейная жизнь длилась три года.

Второй раз Лановой снова женился на актрисе – Тамаре Зябловой. Они расписались в 1961-м и были счастливы в браке на протяжении десяти лет, пока в 1971-м Тамара не погибла в ДТП.

В 1972-м он женился на актрисе Ирине Купченко. Их разница в возрасте составляла 14 лет, но это никогда не мешало супругам быть счастливыми.
В 1973-м они стали родителями сына Александра, в 1976-м у них родился еще один сын – Сергей.

28 января 2021 года,
в возрасте 87 лет
Василий Семенович Лановой
скончался.

Василий Лановой называл себя
«солдатом театра».
Но в полной мере его можно
называть солдатом ушедшей эпохи,
чьи идеалы он не предал.

Василий Семёнович навсегда
останется в памяти народа,
как образец чести, достоинства,
благородства и патриотизма.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека №3

При подготовки презентации были использованы источники:

Василий Семенович Лановой.- Текст: электронный // Биограф.- URL: https://biographe.ru/znamenitosti/vasiliy-lanovoi/ (дата обращения 25.12.23)

Василий Лановой был почетным и желанным гостем на Брянской земле. И эта любовь была взаимной.- Текст: электронный // Правительство Брянской области.- URL: http://www.bryanskobl.ru/news/2021/01/29/12529 (дата обращения 04.01.24)

Василий Лановой.- Текст: электронный // 24СМИ.- URL: https://24smi.org/celebrity/1645-vasilij-lanovoj.html (дата обращения 20.12.23)

Презентацию подготовила
Шепеленко К. А.